

Tónmennt

Tímar á viku: 2

Kennsluaðferðir og skipulag.

Leiðir: Áhersla er á söng, samvinnu og verklega tíma þar sem nemendur læra í gegnum leik. Það er gaman í tónmennt og fjölbreytt. Tímarnir byrja oftast á söng. Söngurinn veitir gleði þar sem allir

Hæfniviðmið	Viðfangsefni	Námsefni	Námsmat
<ul style="list-style-type: none"> Greint ólíkar raddir og beitt rödd sinni sem hljóðfæri í samsöng og spuna (Aðalnámskrá grunnskóla bls. 150). Rætt um eigin tónlist og annarra út frá smekk og upplifun. (Aðalnámskrá grunnskóla bls. 151). Greint einföld stílbrigði í tónlist (t.d. íslensk þjóðlög). (Aðalnámskrá grunnskóla bls. 151). 	<ul style="list-style-type: none"> Söngur 	<ul style="list-style-type: none"> Syngjandi skóli Söngvasafn 1 og 2 Tónlist og líkaminn Það var lagið Töfrakassinn Efni frá kennara 	Símat: <ul style="list-style-type: none"> Þátttaka hegðun viðhorf vinnusemi samvinna samskipti sköpun umgengni
<ul style="list-style-type: none"> Þekkt hljóðfæri og hljóðblæ í tónsköpun og hlustun. (Aðalnámskrá grunnskóla bls. 150). Greint einföld stílbrigði í tónlist (t.d. íslenskt þjóðlög). (Aðalnámskrá grunnskóla bls. 151). Rætt um eigin tónlist og annarra út frá smekk og 	<ul style="list-style-type: none"> Hlustun 	<ul style="list-style-type: none"> Karnival dýranna (sagan og bókin) Strengir á tímaflakki (sagan og bókin) Lærum og leikum með litlu börnin 	Símat <ul style="list-style-type: none"> hlustun verkefni samvinna

Tónmennt

upplifun. (Aðalnámskrá grunnskóla bls 151).		(bók með CD) ● efni frá kennara	● umgengni
<ul style="list-style-type: none"> Leikið einfalda rytma eða þrástef á slagverkshljóðfæri og önnur skólahljóðfæri. (Aðalnámskrá grunnskóla bls 150). Þekkt hljóðfæri og hljóðblæ í tónsköpun og hlustun. (Aðalnámskrá grunnskóla bls. 150). 	Hljóðfæri	<ul style="list-style-type: none"> Slagverkshljóðfæri: þekkja helstu slagverkshljóðfæri og kunni réttu tökin við þau: trommur, stafir, hristur, egg, tampórína, þríhorn. Stafspil/klukkuspil: þekki stafspil og hvernig halda eigi rétt á sleglum. Geta spilað létt á stafspil. Þekki strengahljóðfæri í sundur (fiðlu, viola, selló og kontrabassi) 	Símat: <ul style="list-style-type: none"> Umgengni samvinna hegðun Þátttaka
<ul style="list-style-type: none"> Tekið þátt í að skapa og flytja einfalt tónverk/ hljóðverk og skráð það á einfaldan hátt. (Aðalnámskrá grunnskóla bls. 151) Þekkt hljóðfæri og hljóðblæ í tónsköpun og hlustun. (Aðalnámskrá grunnskóla bls. 150). 	Sköpun	<ul style="list-style-type: none"> Efni frá kennara: <ul style="list-style-type: none"> ýmsir ritmaleikir bodypercussion form-æfingar ABA þrástef 	<ul style="list-style-type: none"> Hegðun Þátttaka Samskipti samvinna •

Tónmennt

Grunnþættir menntunar.

Grunnþáttur	Áhersluþættir grunnþátta menntunar
Læsi:	<ul style="list-style-type: none"> Les í umhverfið og gerir sér grein fyrir rýmisnotkun Getur tjáð sig á einfaldan hátt um viðfangsefni sitt og nota rétt hugtök Nýtir sér einfaldar leiðbeiningar og les í vinnuumhverfi sitt Getur sagt frá eigin leiðum í vinnuferli lærir í gegnum félagsleg tengsl og samskipti og þróa með því læsi í víðum skilningi
Sjálfbærni:	<ul style="list-style-type: none"> Tekur ábyrgð á sjálfum sér, umhverfi og samskiptum Sér tækifæri og möguleika sem liggja í að flokka og endurnýta efni Nýtir efnivið á ábyrgan hátt Sækir efnivið/ hugmyndir í nánasta umhverfi til að vinna úr Gengur af virðingu og ábyrgð um vinnusvæði sitt
Heilbrigði og velferð:	<ul style="list-style-type: none"> Beitir réttri líkamsstöðu Beitir áhöldum og tækjum á ábyrgan og réttan hátt Er meðvitaður um réttar vinnustellingar og örugga umgengni á vinnusvæði Sýnir frumkvæði, vinnur sjálfstætt og í hóp Fær tækifæri til að vinna út frá styrkleikum
Lýðræði og mannréttindi:	<ul style="list-style-type: none"> Velur með leiðsögn verkefni sem henta hverju sinni Velur og notar á réttan hátt þau tæki og tól sem við á hverju sinni Tjáir sig um verkefni sín og notar hugtök sem tengjast viðfangsefni Getur valið og notað ólíkar aðferðir við útfærslu verkefna sinna

Tónmennt

Jafnrétti:	<ul style="list-style-type: none">• Ræktar hæfileika sína og þroskast á eigin forsendum• Fer eftir reglum og vinnur með jafnrétti að leiðarljósi• Tekur tillit til skoðana annarra• Tekur þátt án fordóma• Velur verkefni við hæfi og aðlagar að sínu áhugasviði• Kemur fram við aðra af virðingu og ábyrgð• Gerir sér grein fyrir margvíslegum tilgangi listarinnar í samfélaginu.
Sköpun:	<ul style="list-style-type: none">• Fær tækifæri til að tjá sig og nýta hæfileika í listsköpun• Þróar og vinnur með eigin hugmyndir, greinir og leitar lausna• Nýtir aðferðir og tækni á fjölbreyttan og skapandi hátt• Notar ímyndunarafl, frumkvæði og hæfileika til að skapa eitthvað nýtt