Tónmennt

Tímar á viku: 3

Kennsluaðferðir og skipulag.

Leiðir: Áhersla er á söng, samvinnu, verkefnavinnu og verklega tíma. tímarnir er fjölbreyttir og þar sem gleðin er höfð við völd.

Hæfniviðmið	Viðfangsefni	Námsefni	Námsmat
• Greint ólíkar raddir og beitt rödd sinni sem hljóðfæri í samsöng og spuna (Aðalnámskrá grunnskóla bls. 150). • Rætt um eigin tónlist og annarra út frá smekk og upplifun. (Aðalnámskrá grunnskóla bls. 151). • Greint einföld stílbrigði í tónlist (t.d. íslensk þjóðlög). (Aðalnámskrá grunnskóla bls. 151). • Beitt eigin rödd á viðeigandi hátt í ólíkum raddverkjum og söng, bæði í eigin verkum og annarra. (Aðalnámskrá grunnskóla bls. 150).	• **Söngur**	• Syngjandi skóli • Söngvasafn 1 og 2 • Skólasöngvar • Söngvasafn • Efni frá kennara	Símat: • Þátttaka • hegðun • viðhorf • vinnusemi • samvinna • samskipti • sköpun • umgengni
• Þekkt hljóðfæri og hljóðblæ í tónsköpun og hlustun. (Aðalnámskrá grunnskóla bls. 150). • Greint einföld stílbrigði í tónlist (t.d. íslenskt þjóðlög). (Aðalnámskrá grunnskóla bls.151). • Rætt um eigin tónlist og annarra út frá smekk og upplifun. (Aðalnámskrá grunnskóla bls 151).	• **Hlustun**	• Hljóðleikhúsið • Hljóðspor • leikrit • www.tonmennt.com • efni frá kennara	Símat • hlustun • verkefni • samvinna • umgengni

Tónmennt

• Greint og valið hljóðfæri og hljóðblæ við hæfi í tónsköpun og hlustun. (Aðalnámskrá grunnskóla bls. 150). • Greint ólíkar stíltegundir, myndað sér skoðun á þeim og rökstutt hana. (Aðalnámskrá grunnskóla bls 151). • Greint og útskýrt samhengi tónlistar og ólík tónlistarstílbrigði og tengt við þá menningu sem hann er sprottinn úr. (Aðalnámskrá grunnskóla bls 151). • Greint og að einhverju marki metið og endurskoðað eigin sköpunarverk og skólasystkina sinna í tónlist af sanngirni. (Aðalnámskrá grunnskóla bls. 151).			
• Leikið einfalda rytma eða þrástef á slagverkshljóðfæri og önnur skólahljóðfæri. (Aðalnámskrá grunnskóla bls 150). • Þekkt hljóðfæri og hljóðblæ í tónsköpun og hlustun. (Aðalnámskrá grunnskóla bls. 150). • Greint og valið hljóðfæri og hljóðblæ við hæfi í tónsköpun og hlustun. (Aðalnámskrá grunnskóla bls.150). • Notað einföld tæki og forrit til að taka upp, skrásetja og setja saman eigið hljóð-eða tónverk. (Aðalnámskrá grunnskóla bls. 150). • Tekið þátt í samspili eða samsöng með öðrum og flutt og túlkað eigin verk eða annarra með viðeigandi hætti fyrir áheyrendur og skrásett það. (Aðalnámskrá grunnskóla bls. 151).	**Hljóðfæri**	• Stafspil (bók) • Slagverkshljóðfæri: þekkja helstu slagverkshljóðfæri og kunni réttu tökin við þau: trommur, stafir, hristur, egg, tampórína, þríhorn. • Stafspil/klukkuspil: þekki stafspil og hvernig halda eigi rétt á sleglum. Geta spila eftir nótum á stafspil undir handleiðslu kennara. • Þekki helstu hljóðfæraflokka og geta tilgreint þá • Geta tekið þátt í samspili sem hópur í þremur hljóðfæraflokkum undir stjórn kennara (hljómsveitarstjóra).	Símat: • Umgengni • samvinna • hegðun • Þátttaka

Tónmennt

• Tekið þátt í að skapa og flytja einfalt tónverk/ hljóðverk og skráð það á einfaldan hátt. (Aðalnámskrá grunnskóla bls. 151)
• Þekkt hljóðfæri og hljóðblæ í tónsköpun og hlustun. (Aðalnámskrá grunnskóla bls. 150).
• Tekið þátt í samspili eða samsöng með öðrum og flutt og túlkað eigin verk eða annarra með viðeigandi hætti fyrir áheyrendur og skrásett það. (Aðalnámskrá grunnskóla bls. 151).
• Greint og valið hljóðfæri og hljóðblæ við hæfi í tónsköpun og hlustun. (Aðalnámskrá grunnskóla bls. 150).
• Greint og að einhverju marki metið og endurskoðað eigin sköpunarverk og skólasystkina sinna í tónlist af sanngirni. (Aðalnámskrá grunnskóla bls. 151).
	Sköpun	• Efni frá kennara:
		  ○ ýmsir ritmaleikir
		  ○ bodypercussion
		  ○ form-æfingar
		  ○ þrástef
		  ○ keðja
		• Geta skapað sinn eigin ritma.
		• Geta skapað ritmalag í mismunandi formi.
		• Geta skapað laglínu og ritma.
		• Geta skapað texta við lag.
		•
			• Hegðun
			• Þátttaka
			• Samskipti
			• samvinna

Grunnþættir menntunar.

Grunnþáttur	**Áhersluþættir grunnþátta menntunar**

Smáraskóli

Tónmennt

Læsi:	● Les í umhverfið og gerir sér grein fyrir rýmisnotkun ● Getur tjáð sig á einfaldan hátt um viðfangsefni sitt og nota rétt hugtök ● Nýtir sér einfaldar leiðbeiningar og les í vinnuumhverfi sitt ● Getur sagt frá eigin leiðum í vinnuferli ● lærir í gegnum félagsleg tengsl og samskipti og þróa með því læsi í víðum skilningi
Sjálfbærni:	● Tekur ábyrgð á sjálfum sér, umhverfi og samskiptum ● Sér tækifæri og möguleika sem liggja í að flokka og endurnýta efni ● Nýtir efnivið á ábyrgan hátt ● Sækir efnivið/ hugmyndir í nánasta umhverfi til að vinna úr ● Gengur af virðingu og ábyrgð um vinnusvæði sitt
Heilbrigði og velferð:	● Beitir réttri líkamsstöðu ● Beitir áhöldum og tækjum á ábyrgan og réttan hátt ● Er meðvitaður um réttar vinnustellingar og örugga umgengni á vinnusvæði ● Sýnir frumkvæði, vinnur sjálfstætt og í hóp ● Fær tækifæri til að vinna út frá styrkleikum
Lýðræði og mannréttindi:	● Velur með leiðsögn verkefni sem henta hverju sinni ● Velur og notar á réttan hátt þau tæki og tól sem við á hverju sinni ● Tjáir sig um verkefni sín og notar hugtök sem tengjast viðfangsefni ● Getur valið og notað ólíkar aðferðir við útfærslu verkefna sinna
Jafnrétti:	● Ræktar hæfileika sína og þroskast á eigin forsendum ● Fer eftir reglum og vinnur með jafnrétti að leiðarljósi ● Tekur tillit til skoðana annarra ● Tekur þátt án fordóma ● Velur verkefni við hæfi og aðlagar að sínu áhugasviði ● Kemur fram við aðra af virðingu og ábyrgð ● Gerir sér grein fyrir margvíslegum tilgangi listarinnar í samfélaginu.

Tónmennt

Sköpun:	• Fær tækifæri til að tjá sig og nýta hæfileika í listsköpun • Þróar og vinnur með eigin hugmyndir, greinir og leitar lausna • Nýtir aðferðir og tækni á fjölbreyttan og skapandi hátt • Notar ímyndunarafl, frumkvæði og hæfileika til að skapa eitthvað nýtt